

“ A force de ténacité, Krystyna a donné corps à son rêve : créer et faire vivre, ici en Chartreuse, un lieu de création, d'échanges culturels ouvert sur le monde”

Krystyna Kaminska, peintre-graveur et passeur d'art

La rencontre entre Krystyna et la Chartreuse, c'est à Marc Pessin peintre-graveur, qu'on la doit. Au milieu des années 70, il l'invita à participer à une exposition à Aix-les-Bains avant de la recevoir un peu plus tard dans son atelier de Saint-Laurent-du-Pont. Rencontre décisive qui, quelques décennies plus tard, conduisait Krystyna à poser là, sur les hauteurs de Miribel les Echelles, face aux falaises calcaires, l'atelier K, le projet d'une vie entière... Un projet devenu réalité depuis quelques années maintenant...

Quand on lui demande ce qui l'a conduit à s'installer ici, sur ce balcon qui domine Miribel-les-Echelles, duquel on embrasse ce paysage de falaises si caractéristique du massif de Chartreuse, Krystyna répond doucement avec son délicieux accent polonais : *“je ne sais pas... cette forêt qui s'étire sur les contreforts et laisse émerger soudainement ces falaises verticales, c'est monumental, non ?*

C'est un paysage qui change à chaque minute, ça n'existe nulle part ailleurs !”.

Au-delà de l'émotion profonde et irrésistible que suggère parfois un lieu, un paysage, n'existerait-il pas aussi une espèce d'osmose aussi secrète que prégnante entre Krystyna Kaminska et la Chartreuse ? L'une et l'autre ne se livrent pas facilement tout en sachant vous charmer et vous convier à une patiente découverte, toute en nuances ! Ce n'est donc peut-être pas tout à fait par hasard que Krystyna a choisi ce cadre pour nourrir son inspiration et donner corps à sa passion de jeter des ponts et tisser des liens à travers l'art.

Une artiste reconnue

Krystyna Kaminska est née à Téhéran en 1942 et passe son enfance au Liban. Après une solide formation artistique à la réputée Académie des Beaux Arts de Cracovie en Pologne, pays dont elle est originaire et avec lequel elle garde des liens étroits, elle s'établit en Allemagne où elle réside une vingtaine d'années notamment à Cologne, ville natale de... Saint



Bruno ! Là, tout en se consacrant à son œuvre, elle enseigne auprès d'enfants en grandes difficultés psychologiques. *“J'ai alors découvert comment à travers le dessin, la peinture et l'art, les enfants trouvaient apaisement et repères dans leurs existences difficiles”* confie t-elle avant d'expliquer que, de cette expérience riche, sa vocation était née. En 1973, elle obtient une bourse de la République française et vient s'installer à Paris. Elle travaille dans l'atelier de Johnny Friedlaender, un maître de la gravure. Elle expose aux quatre coins de l'Europe et de l'Amérique du Nord, retourne au Liban et parcourt le Moyen Orient. Parmi les nombreux écrits et articles qu'ont suscité ses expositions, un propos, caractérisant son œuvre, se détache : *“Krystyna ne cesse de cheminer à la poursuite de la lumière comme à l'époque des compagnons que furent les constructeurs de cathédrales”.*

Créatrice d'un lieu magique

Un propos qui trouve un écho particulier lorsqu'on franchit le seuil de l'Atelier K construit récemment sur cet espace généreux, ouvert sur un panorama exceptionnel que lui a fait découvrir Maurice Allégret-Cadet, maire de Miribel-les-Echelles. Site pour lequel elle a instanta-



nément éprouvé un coup de foudre. Né dans l'esprit de Krystyna, l'atelier est conçu comme une nef d'église dans laquelle volumes, espace, transparence et maîtrise de la lumière confèrent une sérénité absolue, propice au travail créatif des artistes accueillis en résidence.

Artistes au rang desquels on compte aussi la quarantaine d'enfants de l'école publique de Miribel-les-Echelles qui vient régulièrement travailler là avec l'artiste, tout au long de l'année scolaire. Car à force de ténacité, Krystyna a donné corps à son rêve : créer et faire vivre, ici en Chartreuse, un lieu de création, d'échanges culturels, ouvert sur le monde. Passeur d'art mais aussi d'humanité... Voilà la vocation de Krystyna Kaminska pleinement révélée. ■

L'atelier K :

Implanté sur les hauteurs de Miribel-les-Echelles, il est constitué d'un ensemble de trois bâtiments implantés sur un site exceptionnel : un atelier de 280 m², deux maisons en bois abritant chacune deux studios accueillant les artistes en résidence. Artistes professionnels et étudiants en art de différents pays sont invités gracieusement et trouvent un cadre propice à la réalisation de leur projet artistique personnel. Durant sa résidence, l'artiste est sollicité pour travailler ponctuellement avec des enfants à partir de 9 ans qui viennent découvrir le savoir-faire, les techniques du dessin, de la peinture, de la photo en leur apprenant à percevoir le monde extérieur, à le découvrir, pour créer ensuite avec lui une relation intime et à l'exprimer dans sa sensibilité originale. L'atelier organise également des stages destinés aux adultes.

Pour en savoir plus : www.atelierk.net